

# LEHMUSAN®-EDELPUTZ

**Gebrauchsfertiger lösemittelfreier Lehm-Edelputz als dünnlagige Endbeschichtung für jeden Untergrund – die kreative Innenraumgestaltung aus „Großvaters Zeiten“ mit modernem technischen Stand (Füllstoff aus Muschelmehl).**

**LEHMUSAN®-EDELPUTZ** beinhaltet als Hauptbestandteil eine gemahlene Muschelschale, die

- einen Frischegeruch vom Meeresstrand verbreitet und dadurch noch mehr geruchsbindend reagiert wie ein herkömmlicher Lehmmedelputz
- durch den plättchenförmigen Füllstoff eine vorzügliche Verarbeitung garantiert
- die Muschelschalen legen sich „schieferartig“ aufeinander, sodass weitmöglichst die bekannte Rissbildung bei Lehm verhindert wird
- die Schalen vermitteln einen natürlichen Glimmereffekt bei verschiedenen Lichteinwirkungen

## Untergrundvorbehandlung:

Der Edelputz ist einfach und sehr schnell auf praktisch jeden Untergrund zu verarbeiten. Unebenheiten des Untergrundes durch vorheriges Abglätten bitte ausgleichen, da größere Toleranzen sonst sichtbar werden.

Der Untergrund muss sauber, fest und trocken sein. Alte Anstriche, insbesondere Kalk, sind nach den Vorschriften des Malerhandwerks zu behandeln. Wichtig ist eine gleichmäßige Saugfähigkeit des Untergrundes (mit entsprechenden Grundierungen vorbehandeln).

Vor Aufbringen des **LEHMUSAN®** – Edelputzes ist eine Putzgrundierung mit Lehmgrund, weiß erforderlich.

## Verarbeitung:

Die Ware ist in der Regel verarbeitungsfertig eingestellt. Da wir ausschließlich natürliche Füllstoffe verwenden, ist ein starkes Nachdicken – je nach Lagerzeit – möglich. Dadurch entsteht ein „Wasserabsatz“ oberhalb von **LEHMUSAN®**. Die Verarbeitungskonsistenz wird durch einfaches Durchmischen der Ware mit einem Quirl wieder erreicht. Eine Verdünnung mit Wasser sollte möglichst vermieden werden. Bei intensiven Farbtönen (Vollton) kann je nach Zugabe der Farbmenge die Viskosität stark absinken, sodass die Verarbeitung sich etwas schwieriger gestaltet. Es ist in diesem Falle empfehlenswert die „abgesetzte“ Wassermenge vor dem Aufrühren nicht einzumischen, sondern abzugießen, sodass das Material kellengerecht verarbeitet werden kann.

**LEHMUSAN®-EDELPUTZ** mit einer rostfreien Stahlglatte regelrecht auf den Untergrund in einer Schichtstärke von 2-3 mm "aufbügeln".

### *Beachtungswert:*

Den Edelputz mit einer 6 mm Zahnspachtel auftragen (daher ermöglichen Sie eine gleichmäßigere Verteilung der Lehmmedelputzmasse) und anschließend abglätten. Nach Antrocknung von **LEHMUSAN®** (in der Regel nach ca. 4 Stunden oder auch über Nacht) – der Lehmfachmann sagt „lederhart“ – wird mit einem Schwammbrett oder einem feinen Schwamm, den man auch beim Autowaschen verwendet, durchgerieben. Der Schwamm sollte beim Durchreiben nicht zu feucht sein, da sonst zuviel von der Oberfläche des Putzes abgenommen wird. Beim Abreiben mit dem Schwamm (oder Schwammbrett) werden nichtgebundene Feinpartikel auf der Oberfläche

wegenommen und ein Glimmereffekt erzeugt. Je nach Intensität des Abreibens können leichte Farbveränderungen entstehen.

Nach ein bis zwei Tagen – also nach Abhärtung - kann mit einem Schwamm oder Schwammbrett nochmals intensiv nachgewaschen werden. Dadurch werden Wischtechniken – je nach Intensität - ausgelöst und der Glimmereffekt der Muschelschalen erhöht.

Dieser natürliche Wandbelag kann auch wie ein bekannter Roll- und Modellierputz verarbeitet werden. Bei größeren Schichtdicken (in der Regel über 2 mm) können jedoch geringfügige Rissbildungen auftreten, die mit dem Abreiben aber verschwinden.

Lehme rufen in der Regel eine Wolkenbildung nach dem Auftrocknen hervor. Diese Wolkenbildung verschwindet aber im Laufe der Zeit durch Zusammenwirken der Raumluft mit dem Lehm, insgesamt verändern sich dadurch leicht die Farbtöne zu mehr geschmackvollere Wohnraumgestaltung.

**Weitere Hinweise:**

*Materialverbrauch:*

Bis zu 3 kg/qm bei einer Schichtstärke von ca. 2 mm.

Nicht bei Temperaturen unter + 5 Grad verarbeiten. Unbedingt frostfrei lagern. Reinigen der Werkzeuge mit Wasser.

Alle Farbtöne können untereinander vermischt werden. Mit den herkömmlichen Farbmischmaschinen können Sie im Prinzip jeden Farbton aus jeglicher Farbtonkarte herstellen. Bitte jedoch die unterschiedlichen Farbtonzuschläge beachten. Die mit einem \* versehenen Töne wurden nach dieser Methode hergestellt und unterliegen einem Preisaufschlag.

**Gebindegröße:**

Lieferform: 10 kg Eimer und 20 kg Eimer.

Diese Angaben in dieser Druckschrift basieren auf unseren derzeitigen Kenntnissen und Erfahrungen. Eine Garantie bestimmter Eigenschaften oder der Eignung des Produkts für einen konkreten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden. Alle hierin vorliegenden Beschreibungen, Zeichnungen, Fotografien, Daten, Verhältnisse, Gewicht u.ä. können sich ohne Vorankündigung ändern und stellen nicht die vertraglich vereinbarte Beschaffenheit des Produktes dar.